

## GEORGE MC ANTHONY COUNTRY MUZIEK UIT ITALIË

### **B&NL stelt voor: George Mc Anthony**

Toen wij enkele cd's van deze Italiaanse Countryzanger toegestuurd kregen waren wij zo onder de indruk dat we deze countryzanger beter wilde leren kennen. Het gevolg daarvan is dit complete interview

### **Hoe zou jij jezelf en je muziek willen omschrijven aan iemand die jou nog nooit heeft gehoord of gezien?**

George: Ik ben geboren in Zuid Tirol in het Noorden van Italië en ik ben al 22 jaar een professionele singer songwriter. Momenteel heb ik al 14 albums uitgebracht met overwegend eigen songs.



### **Hoe was 2010 voor jou en wat waren de hoogtepunten?**

George: Het was een bijzonder druk jaar. Ik nam mijn nieuwste album op in Nashville en ik had een succesvolle tour doorheen heel Italië en ook enkele concerten in Frankrijk en Zwitserland

### **Even over jou nieuwste cd, hoe doet hij het bij het publiek?**

Mijn laatste cd "Dust Off My Boots" doet het erg goed en volgens mijn fans is het de beste cd die ik ooit gemaakt heb.

### **Vanwaar de titel van deze cd en wat is het verhaal erachter?**

George: Het verhaal achter "Dust Off My Boots" is dat wanneer ik een vervelend persoon of situatie tegenkom, ik dit liever negeren en weg wandel in plaats van mij boos te maken en te gaan vechten, zoals ik dus zeg, ik schud het stof van mijn boots

### **Kan je ons ook wat vertellen over de songs op deze cd?**

George: Het album bevat 15 songs waarvan 14 zelf geschreven en 1 medley met covers van "Mexico" en "Pay me my money down"

### **Wat is het verschil tussen deze cd en je vorige?**

George: De stijl van de muziek is niet zo verschillend, het grote verschil is echter dat mijn nieuw album opgenomen is in Nashville met enkele zeer bekende Amerikaanse muzikanten en mijn vorige cd "Bridge to El Dorado" werd opgenomen in Nederland met fijne muzikanten zoals Dick van Altena, Jaqueline van der Griend, Joost van Es, Patrick Gerven, Johan Jansen, Paul van Vlodorp, Frans Schenden en Jan Gerrits

### **Van welke soort songs hou jij het meest?**

George: mijn stijl varieert van snelle ritmische songs tot ballades en alles wat daar tussen ligt, van bluegrass tot linedance, van traditionele tot moderne country.

**Wat is jou favoriete song en wat is het verhaal erachter?**

George: mijn favoriet song is "Horseman", een paard verteld over zijn relatie met de persoon die voor hem zorgt en zegt dat het alles wil doen voor die persoon als het met respect en liefde behandeld wordt

**Heb jij interessante verhalen over de fans die bij jou muziek betrokken zijn?**



George: Ik voel mij rijk omdat zoveel mensen geven om mijn muziek, ik vind dit niet vanzelfsprekend. Sommige mensen vertellen mij dat ze door mijn songs een positieve kijk op het leven krijgen en dat mijn songs hun helpen om verder te gaan. Er is een man uit België Arne Stakkestad, hij heeft heel wat choreografien geschreven op mijn nummers en soms komt hij met zijn familie naar Italië om mij te helpen bij mijn concerten, dat doet mij veel plezier

**Wie zijn jou grote voorbeelden en hoever gaan jou muzikale roots?**

George: Ik hou van John Denver met wie ik jaren geleden een concert gedaan heb. Verder hou ik van Johnny Cash, The Beatles, The Eagles, Dire Strait en van de nieuwere artiesten hou ik van Alan Jackson, Randy Travis en Zak Brown Band

**Wat denk jij van de hedendaagse country muziek in vergelijking met de roots ervan en hoe zie jij de toekomst ?**

George: Bij iedere stijl van muziek zie je dat het steeds meer commerciëler wordt en minder artistiek maar er zullen altijd muzikanten zijn die goede muziek blijven maken, ook in de toekomst. →

**Wat is volgens jou het grootste verschil tussen traditionele en moderne country?**

George: Dat is heel moeilijk te zeggen, er zijn zoveel stijlen tussen traditionele en moderne country. Soms is new country volledig los van wat origineel country

was en nauwelijks te herkennen als country muziek maar iedere muziek heeft recht van bestaan en het publiek moet zelf beslissen wat ze nog willen kopen.

**Als artiest heb je heel wat te doen, nummers schrijven, optredens, reizen, opnames maken, interviews geven, wat doe jij het liefst?**

George: ik hou van schrijven, touren en opname maken, het is veel werk maar ik hou ervan.



**Wat heeft je ertoe aangezet om artiest te worden?**

George: 25 jaar geleden deed ik enkele liefdadigheid optredens en mensen vertelde mij dat ze van mijn muziek hielden, enkele jaren later besloot ik dan simpelweg om hier mijn beroep van te maken.

**Wat heb je nodig om een goed country artiest te zijn?**

George: Om een echte artiest te zijn heb je talent en goede connecties nodig en record deals met grote platen maatschappijen en vooral VEEL GELUK

**Is er iets dat jij in je leven zou veranderen als je kon?**

George: Er zijn zoveel technische snufjes zoals audio, fotografie, video, cd, computer en daar ben ik heel veel mee bezig, ik zou dat meer opzij willen zetten om meer tijd in de natuur door te brengen.

**Wat is jou favoriete song waarvan je wou dat jij die had opgenomen?**

George: Er verschillende mooie songs van Don Williams

**Welke boodschap wil jij nog meegeven aan onze lezers**

George: ik ben blij dat er zoveel mensen houden van country muziek. Echter het is jammer dat er zo weinig aandacht is vanuit de media, tv, platenshops, kranten, magazines, radio stations. Deze muziek verdient veel meer aandacht. Het is muziek, mooi om naar te luisteren en er zitten vaak heel mooie verhalen in.

**George wij danken U en hopen jou ooit een keer in Nederland of België te kunnen ontmoeten.**

**Interview: Jean-Pierre Onsia**

**Foto's George Mc Anthony**



## English Translation:

**B&NL:** How would you describe yourself and the music you play to someone who's never seen or heard you before.

**George:** Since 22 years I am a professional Country singer songwriter, I was born and I live in South Tyrol in Northern Italy. I recorded 14 albums, with mainly self penned songs.

**B&NL:** How was the last year for you? What were the highlights?

**George:** The year 2010 was busy, I recorded my new album in Nashville, and I had a long and successful tour all over Italy and some concerts in France and Switzerland.

**B&NL:** What's your latest CD and how's it doing?

**George:** My latest CD is called "Dust Off My Boots" and it is doing very well, my fans say it's my best album ever.

**B&NL:** How did you choose the title for the CD, is there a story behind it?

**George:** The story behind "Dust Off My Boots" is that if I have to deal with a unpleasant person or situation, instead of getting angry and start fighting, I'd rather choose to ignore it and to walk my way, and as a sign I shake the dust off my boots.

**B&NL:** Do you write the songs yourself and if not, how do you go about finding the songs for the your CD?

**George:** I write and perform mainly self penned songs.

**B&NL:** Please tell us about the songs on your album.

**George:** The album includes 14 songs I wrote and one medley with the covers "Mexico" and "Pay me my money down".

**B&NL:** What's the difference between your last CD and the current one?

**George:** In style they are not so different I'd say, the main difference is that the new album was recorded in Nashville with some very famous US musicians, and the last CD "Bridge to El Dorado" (2008) was recorded in the Netherlands with some fine musicians from there, such as Dick van Altena, Jacqueline van der Griendt, Joost van Es, Patrick van Gerven, Johan Jansen, Paul van Vlodrop, Frans Senden, Jan Gerrits.

**B&NL:** What kind of songs do you like to record the most?

**George:** My style varies from fast rhythmic songs to ballads and everything in-between, from bluegrass to line dance, from traditional to new country.

**B&NL:** What's your favourite song among all the songs you've recorded and what's the story behind it?

My favourite song is called Horseman, a horse talks about it's relationship to the person that cares for it, and it says that it is willing to give the best if it is treated with respect and love.

**B&NL:** Do you have any interesting stories about how fans have been affected by your music?

**George:** I am very fortunate that there are many people who really care for my songs, I don't take this for granted. Some people tell me that they use my songs to get a more positive view of life, that my songs help them carry on. And then there is a guy from Belgium, Arne Stakkestad, he writes a lot of linedance choreographies to my songs, and sometimes he and his family come to Italy to assist my concerts, that is a big pleasure.

**B&NL:** Who do you look up musically and how deep do your musical roots run?

**George:** I like John Denver with whom I did a concert in duet years ago, I like also Johnny Cash, the Beatles, the Eagles, Dire Straits and from the newer artists I like Alan Jackson, Randy Travis, and the Zak Brown Band.

**B&NL:** What do you think about today's Country Music versus its roots and where do you see it going in the future?

**George:** Any kind of music tends always to get more commercial and less deep and artistic, but there are always some musicians who do good music, it will go on this way.

**B&NL:** In your opinion, what is the biggest difference between "traditional" and "new" country music?

Hard to say, there are so many styles between traditional and new country. New Country sometimes loses completely the touch to its origin and can hardly be recognized as country music. But every music has its right to exist, the audience has to decide what to buy.

**B&NL:** As an artist you have to do so many different things such as recording, touring, doing interviews etc. What do you like best, what's your favorite activity.

**George:** I like writing, recording and touring, it's all big work but I like it.

**B&NL:** Are you doing anything to take country music beyond it's current borders or are you happy where it is?

**George:** I think that country music will hardly get into the international charts, but it will always exist and there will always be many people who like it.

**B&NL:** What inspired you to become an artist?

**George:** I did some charity concerts just for fun about 25 years ago, and people showed me that they like my music, so I simply went on and decided some years later to do this as a profession.

**B&NL:** What does it take to be a country star?

**George:** To be a real star I think it needs talent and good connections, record deals with major labels and a lot of luck.

**B&NL:** Is there anything in your life that you would change if you could?

**George:** I like very much technical stuff like audio, photograph, video and computer, and I spend a lot of time with it, but I should reduce that and stay out in nature more.

**B&NL:** What's your favorite song that you wish you could have recorded?

**George:** There are some very nice Don Williams songs that I did not record yet.

**B&NL:** What message would you like to send your European fans?

**George:** I'm glad that all over Europe there are many people who like country music. Although it is not supported very well by the important media like TV, newspapers, magazines, radio and record shops it is a music that deserves attention, it is pleasant to listen to, good sound and interesting stories.